

上海电影艺术职业学院关于教师说课的几点说明

一、“说课”内容

教师说自己教授的课程，重点考察教师对一门课教学设计的能力。落实国家立德树人、课程思政相关要求。教师说对某门课程设计的理念与思路，课程改革的逻辑起点，课程的创新点，课程建设的预期成果等内容的总体设计，含课程定位、课程目标、学生情况、教法学法、教材学材，教学过程、教学效果的评价等方面的分析，体现教师的课程设计与实施能力；重点厘清“教学目标与教学内容、教学目标与教学重点、教学目标与教学方法、教学目标与教学评价”等关系。

说课内容具体包括但不限于：

1. 课程定位与课程体系的逻辑关系；
2. 课程内容与职业岗位标准的对接；
3. 思想政治教育融入课程教学；
4. 现代信息技术融入课程实施；
5. 课程实施的难点与解决方案；
6. 课程改革展望。

二、“说课”方式

采取现场说课的形式。教师介绍课程设计方案（15 分钟）；专家与教师交流。

三、“说课”细则

主要围绕课程设计有无创新（包括内容、方法、手段、考核方法等创新），课程改革可否实施并进行评价。评价内容见附件 1《上海电影艺术职业学院“说课”细则》。

六、“说课”材料要求

1. 携带教学文件包（重点：授课计划、教材/自编讲义、教案/备课笔记）；
2. 说课课件电子稿。

附件 1

上海电影艺术职业学院“说课”细则

序号	项目	指标	主要观测点	评价内容	分值
一	课程整体设计	1-1 课程定位	性质与作用	说明课程在专业课程体系中的定位，课程对实现专业人才培养目标所起的作用，课程与先修和后续课程的关系。	5
		1-2 课程设计	理念与思路	通过行业、企业岗位需求分析，说明课程所支撑的岗位职业能力与职业素养、职业精神以及课程的设计理念和课程改革思路。	10
		1-3 内容选取	针对性和适用性	能够有机融入思想政治教育元素，落实课程思政要求。说明课程内容所针对的职业岗位及对职业能力培养所起到的支撑作用，并说明课程内容的选择适合学校现状和学生现状并满足学生职业生涯的可持续发展；根据职业能力培养规律，以真实工作任务及其工作过程或项目为依据整合教学内容，并融入思想政治教育、创新创业教育，设计学习性工作任务。	15
		1-4 内容组织	组织与安排	说明课程内容的组织方式、内容模块划分及各模块对实现课程目标的作用，所需课时数、课时分配及其理由。	10
二	教学实施	2-1 教学组织	教学模式教学过程	课程所选用的教学模式，所用教学模式的操作方法及实施效果，教学模式应体现高职教育的职业性、实践性和开放性；说明教学单元（项目、任务、情境、案例）的教学目标及教学实施全过程，包括内容定位、实施步骤、组织方法、时间分配等；教学过程的设计体现职业素养的培养和安全规范等。	15
		2-2 教学方法与手段	教学方法与手段的运用	根据课程特点、学生现状和教学条件，说明采用哪些教学方法与先进教学手段来保证课程教学目标的实现，并说明教学方法和教学手段的具体运用。	10
		2-3 教学资源	教学资源的组织与应用	说明所开发的特色教材或所选用的教材，并对其它教学资源（教学场地及设备、图书文献、网络资源等）的开发、组织、使用情况进行说明。	10
		2-4 教学评价	考核标准与考核过程	说明课程考核标准及设计依据以及课程考核的具体实施方法；展示课程考核标准，说明课程考核实施的思路与做法，并有体现课程考核方案的相关记录；在考核标准有明确的对职业素养和安全规范的考核。	10
三	现场表现	3-1 演示文档	文档表现力	说课演示文档的制作水平和说课稿。	5
		3-2 说课水平	说课表达力	说课教师语言表达能力、普通话标准程度、教师的仪表和仪态、时间控制能力。	5
四	现场答辩	4-1 答辩内容	观点和表达	回答问题的要点和观点的正确性，语言组织的条理性、逻辑性。	5
总计					100